

晉南敵軍各路受打擊

汾河三角洲將展開大戰

(中央社訊) 晉南敵軍各路受打擊，汾河三角洲將展開大戰。敵軍在汾河三角洲一帶，向我游擊隊發動多次進攻，均被我隊英勇擊退。敵軍傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。我隊正密切監視敵軍動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊敵軍之進攻。

新鄉大批傷兵北運

(北平十九日電) 新鄉大批傷兵北運。敵軍在豫北一帶，向我游擊隊發動多次進攻，均被我隊英勇擊退。敵軍傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。我隊正密切監視敵軍動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊敵軍之進攻。

豫北敵軍大批傷兵北運

(北平十九日電) 豫北敵軍大批傷兵北運。敵軍在豫北一帶，向我游擊隊發動多次進攻，均被我隊英勇擊退。敵軍傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。我隊正密切監視敵軍動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊敵軍之進攻。

我軍在岳陽附近活動

我軍在岳陽附近活動，敵軍在岳陽附近，向我游擊隊發動多次進攻，均被我隊英勇擊退。敵軍傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。我隊正密切監視敵軍動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊敵軍之進攻。

敵軍在岳陽附近，向我游擊隊發動多次進攻，均被我隊英勇擊退。敵軍傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。我隊正密切監視敵軍動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊敵軍之進攻。

敵軍在岳陽附近，向我游擊隊發動多次進攻，均被我隊英勇擊退。敵軍傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。我隊正密切監視敵軍動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊敵軍之進攻。

敵軍在岳陽附近，向我游擊隊發動多次進攻，均被我隊英勇擊退。敵軍傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。我隊正密切監視敵軍動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊敵軍之進攻。

敵軍在岳陽附近，向我游擊隊發動多次進攻，均被我隊英勇擊退。敵軍傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。我隊正密切監視敵軍動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊敵軍之進攻。

敵軍在岳陽附近，向我游擊隊發動多次進攻，均被我隊英勇擊退。敵軍傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。我隊正密切監視敵軍動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊敵軍之進攻。

敵軍在岳陽附近，向我游擊隊發動多次進攻，均被我隊英勇擊退。敵軍傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。我隊正密切監視敵軍動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊敵軍之進攻。

敵軍在岳陽附近，向我游擊隊發動多次進攻，均被我隊英勇擊退。敵軍傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。我隊正密切監視敵軍動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊敵軍之進攻。

居在法租界之中國商人，應一律遷往他處。政府已決定，凡在法租界居住之中國商人，應一律遷往他處。政府已決定，凡在法租界居住之中國商人，應一律遷往他處。政府已決定，凡在法租界居住之中國商人，應一律遷往他處。

論目前抗戰形勢

周恩來

五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。

五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。

五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。

五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。五個月的抗戰史，已證明中華民族主要的敵人是日本。

我外交部發言人答述三點意見

對於日外相有田反對英美貸款之談話，我外交部發言人答述三點意見。第一，英美貸款問題，是國際經濟合作的一部分。第二，日本對華經濟封鎖，是違反國際公約的。第三，中國政府將繼續爭取國際社會的支持，以維護國家主權和利益。

國際形勢對我前途有利

……字林西報評論：英美對遠東之事件態度轉強，可由對華借款見之。

(上海十九日電)上海字林西報今日評論英美對遠東之事件態度轉強，可由對華借款見之。此項借款，英美兩國政府已表示歡迎，且兩國政府對華借款之態度，已較前更為積極。此項借款，不僅對華有利，且對英美兩國之利益，亦大有裨益。英美兩國政府，對華借款之態度，已較前更為積極。此項借款，不僅對華有利，且對英美兩國之利益，亦大有裨益。

……我外匯穩定……(倫敦二十日電)英美兩國政府，對華借款之態度，已較前更為積極。此項借款，不僅對華有利，且對英美兩國之利益，亦大有裨益。英美兩國政府，對華借款之態度，已較前更為積極。此項借款，不僅對華有利，且對英美兩國之利益，亦大有裨益。

……戰事延長，同時使第三國之僑民，在華之財產，亦將受損。……(東京十九日電)路透電云，日方對華借款之態度，已較前更為積極。此項借款，不僅對華有利，且對日方之利益，亦大有裨益。

……華僑對日之不滿，日益增加。……(倫敦二十日電)英美兩國政府，對華借款之態度，已較前更為積極。此項借款，不僅對華有利，且對英美兩國之利益，亦大有裨益。

……之於人，據究如，味識，……(倫敦二十日電)英美兩國政府，對華借款之態度，已較前更為積極。此項借款，不僅對華有利，且對英美兩國之利益，亦大有裨益。

……法科西組織行動防禦委員會……(倫敦二十日電)英美兩國政府，對華借款之態度，已較前更為積極。此項借款，不僅對華有利，且對英美兩國之利益，亦大有裨益。

……蘇聯決定取道北極……(莫斯科十八日電)蘇聯政府，決定取道北極，前往中國。此舉不僅對蘇聯有利，且對中國之利益，亦大有裨益。

……曲陽農會……(曲陽通訊)曲陽農會，為完成救國公糧，特發出通知，要求農民踴躍交納。此舉不僅對農會有利，且對國家之利益，亦大有裨益。

……我們必須認識，……(倫敦二十日電)英美兩國政府，對華借款之態度，已較前更為積極。此項借款，不僅對華有利，且對英美兩國之利益，亦大有裨益。

……我們必須認識，……(倫敦二十日電)英美兩國政府，對華借款之態度，已較前更為積極。此項借款，不僅對華有利，且對英美兩國之利益，亦大有裨益。

……我們必須認識，……(倫敦二十日電)英美兩國政府，對華借款之態度，已較前更為積極。此項借款，不僅對華有利，且對英美兩國之利益，亦大有裨益。

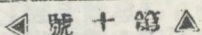
……我們必須認識，……(倫敦二十日電)英美兩國政府，對華借款之態度，已較前更為積極。此項借款，不僅對華有利，且對英美兩國之利益，亦大有裨益。

……我們必須認識，……(倫敦二十日電)英美兩國政府，對華借款之態度，已較前更為積極。此項借款，不僅對華有利，且對英美兩國之利益，亦大有裨益。

魯
泮

然而抗戰發動以來，由於戰爭底要求，作品通俗化的問題，已經不再是僅僅當作理論上的問題提起討論了，而是已經開始啟偉大的戰鬥的現實逼着作家走到實踐中活動了，因為一個真正前進的革命的作家，如果他要今天在民族危機底前面担负起神聖的民族解放底歷史事業，而勇敢地在自己底崗位上負起啟發羣衆，教育羣衆和組織羣衆的任務，他就必須很好選擇自己適當的武器，否則，作家帶着縱然是精緻的現代文學底勃郎寧以中世紀騎士底勇敢精神走到今天廣大羣衆底面前，也將會成爲英雄無用武之地，他將在時代底怒潮下被捲落。

但是今天作品通俗化底工作是否已經夠了呢？顯然地，在今天空前緊張與迅速發展着的形勢下面，我們這方面的努力還差得太遠。無論在數量上質量上，目前所流行的一些通俗作品，還不能令人滿意。首先從量底方面說，現在除了少數的作家寫了一點出來外，大多數的作家還沒有向着這個方向發展自己底工作，他們依然抱着自己『偉大的作品』在玩味，捨不得放手，如果說小市民是具有濃厚的保守性的，那麼這也許就是這種保守觀念的一種表現吧！其次從質底方面說，從現在出版的一些唱本鼓詞的小冊子和各種刊物報紙上所表示的所謂通俗作品如故事，歌謠，鼓詞等看來，大多數都還說不到真正通俗，一般地說，目前寫通俗讀物的作家，好像還是在重複着過去流行在民間的章回小說之類的作風，他們底所



謂通俗化標準，並不是從廣大的文化政治水平落後羣衆身上着眼的，而是以能够讀舊的章回小說的讀者羣衆爲其對象，例如在前刊第十一期出版的『抗到底』半月刊第十一期月載的艾生先生所作的大鼓詞『跨海征東』，開頭一句就是『狼心倭狗太狂獷，安着佔盡中華錦綉城』，其次如『蘆溝橋畔炮連聲』、『華南華北逞強暴』、『曉諭軍閥要仔細』、『俯視大地起白霧』、『落望失地山河壯』以及『好似老龍先生作的『抗日三字經』也是一樣，如『人之初，性忠堅；……衆乘客，淡與豪；倭寇機，空中怒；隨巴納，窮追逐；……可憐哉，沈大江；美政府，提抗戰；寇詭言，就故意；……』（標點是我加的——平），類似這樣的句子，恐怕除了有專人給羣衆一字一句地講解以外，是沒有使羣衆能完全了解的吧！然而在前述『抗到底』第十一期上有一位河雁先生在他的評抗日三字經裏却爲之介紹說：『老向的這一形式的運用是非常聰明而深深的把握了中國的現實環境的。……他基於平素和民間接近的關係，他知道了那些東西是人民能瞭解，可以普遍的，……他先把握了這一點，這就奠定了他寫作通俗文藝的成功條件。這種對老向『抗日三字經』的過分的評價，是不能被我們同意的，至於其他通俗讀物編刊社編的各種鼓詞如『張子青誘敵』、『槍斃韓復榘』和『郝夢齡抗敵殉國』等小冊子，雖然有些地方還比較通俗，但有不少的句子也是不易使羣衆了解的，這是目前我們後方關於通俗化工作的一些成績。最後說到我們邊區，我們知道今天也已經開始注意到作品通俗化這一問題，而且一些邊區從事文化政治工作的人們，實際上也已經開始在向這個方向發展自己的工作，這是一種好的現象。不過不能否認就目前已經出現的一部份作品中看，够不上通俗的東西還很多，像什麼『侵略』呀，『屠殺』呀，『威脅鞏固』呀，或是什麼『姦淫擄掠』呀等等名詞都在所謂『通俗作品』中被毫不顧忌地應用着，甚至在準備作爲專散發給老百姓的宣傳品的鼓詞之中，也被毫無考慮地把『經濟恐慌』這類現代經濟學上底專門術語生吞活剝地搬進去了，這實在不能不說是今天通俗化運動中的一件極其遺憾的事！無論如何，就現階段廣大羣衆的文化政治水平看來，離這樣的要求還差得很遠，在這樣廣大羣衆還對文字生疏的時候，就想搬着術語辭典對他們作文章未免太早，應該等一等，這就和今天打持久戰一樣，單顧自己性急地想速勝敵人是不行的，應

該注意和認識客觀事物發展的必然進程。從以上所舉的幾個例子看來，我們可以知道，真正通俗的作品，雖然不能說絕對沒有，可是畢竟還是很少見。大部份所流行的通俗作品，一般地都表現着兩種機械的傾向，而這兩者是對通俗化問題的機械論底觀點所產生的。拿眼前的一些通俗作品來分析，無疑地，大都是祇呆板地，機械地利用了易於接近羣衆的舊形式底表現方法，筆調和語氣這個單純的外表形式，而在用語方面則很少考慮，用了難以接近羣衆的語句，從而結果就形成了與採用舊形式這一主觀的目的意識相矛盾對立的印象。這中間又有兩種不同傾向的作風：一種是機械地利用舊形式，而有現代文化政治教養的作家底風度，將需要搬查現代語辭典的名詞用進去；另一種則是機械地採用舊形式，將古老的需要準備辭源和康熙字典的文言語句和字眼填進去。這兩種對於通俗化問題機械地理解的形式主義者，都是不正確的，作家應該知道，單單將自己作品底頭尾加上『話說什麼什麼』和『且聽下回分解』或將類似鼓詞唱本形式的作品加上韻腳還是不夠的，作家必須把握而且保證自己底作品能够真正以今天廣大羣衆廣泛地普遍地應用的通俗口語配合這一形式，才能使它爲廣大的羣衆所接受和理解。今天作家接受這種中國底古典遺產底表現方法與形式，即是說今天接受和採用這種舊的形式，不是無批判地機械地重複和死用這種表現形式，而是要以真正廣大羣衆今天所用的活潑的民間底通俗用語與之配合而創造和發展新的表現方法與形式，從而通俗化在今天是具有歷史的高級發展的意義與創造的性質，它將成爲普遍提高羣衆政治文化水平到一定高度而克服我們政治文化水平發展的不平衡的現象的一種運動。

然而今天通俗化工作底薄弱，是不應該完全由作家們負責而對他們加以責斥呢？顯然是不能的，因爲作家也許不一定是主觀地要故意寫作爲通俗的作品，相反地，他們也希望他們底作品能够成爲真正通俗讀物，只是由於作家長久地脫離廣大羣衆而寫作，一旦把自己底筆轉向羣衆，因爲缺乏民間羣衆底通俗語彙的知識，所以使作家在進行寫作工作的時候，感到了用語的困難，雖然是有充分的意思，但是在作家自己有限的通俗語彙之下，不免要感到表現底困難，特別是在一些轉筆的字眼上，真使作家們要感覺苦惱了。但是這些字眼並不是沒有，祇是作家們不曉得這些東西罷了。因此我們認爲這些作家應該虛心地向羣衆學習他們底言語，不要以爲自己已經够了，要知道我們在羣衆底面前是表現了對他們現實生活底無知的，我們應該承認這點。那麼，爲了回答現實底要求與號召，作家們立刻動員起來向羣衆學習和爲千百萬廣大羣衆寫作吧！

(丹輝)

(179 236)

看
在芽山，
在長蕩湖畔，
在那松林茂密的地方，
到處閃亮了
弟兄們的槍尖。

故鄉活着，
故鄉武裝了！
深夜
在高崗上，
在慌涼的墳場，
跳躍着紅的火苗，
跳躍着無數顆赤熱的心。
誰會忘記
敵人的炮火
毀了自已的田地
毀了房屋
毀了全家
活活的性命。
竄紅的眼睛，

恨起了胸膛，
憤起胸臆，
拳舉的湧出了『復仇！』

無比勇氣
突擊，
衝鋒
向着敵人的營房，
上了刺刀
——握槍的手不再發抖。
是誰，
從腰裏
先掏出了手榴彈，
炸開了，
透明的空氣裏，
照耀着火花的光流。

敵人的血，

流啊，
流在新堆的墳上，
敵人的影子
消失了
消失在黑暗遠方。

(四)

在破殘的村裏，
亮起了通紅的火把，
強壯的臂膀
結成了鐵的圓環，
千百個年輕的聲音，
在跳躍，
在嘻笑，
——狂歡着悲壯歡喜。
他們一致呼喚了：
『故鄉啊，
你活着，
你勝利了！』

宗